

# CÒRREA

  
Geografies  
ments obertes

9-21 maig 2022  
Foyer Auditori Nacional, Ordino  
[www.geografies.ad](http://www.geografies.ad)



Inauguració · 9 maig · 19 h

## Apropant Corea a Andorra

### Jordi Nadal

Amb l'assistència i participació de l'Ambaixador de Corea a Espanya i Andorra, Excel·lentíssim Sr. Bahk Sahnghoon.

Jordi Nadal és Cònsol Honorari de la República de Corea des del 2015. Enginyer de telecomunicacions de formació, ha estat tota la seva vida professional vinculat a Andorra Telecom, on exerceix de director general des de fa nou anys.



Conferència · 10 maig · 19 h

## Corea. Evolució econòmica i social

### Josep Manel Brañas

De país pobre entre els pobres, a la dècada dels cinquanta, a situar-se entre les primeres economies del món el 2022.

Josep Manel Brañas és professor del Màster universitari de *UE-Xina, cultura i economia*, professor emèrit de la UAB, becat pel CIRYT per investigar el “miracle econòmic de Corea”, director del Centre d'Estudis coreans i coordinador d'estudis a l'Institut d'Estudis Internacionals i Inter-culturals de la UAB. Ha impartit nombroses conferències i seminaris internacionals sobre Corea i la seva evolució econòmica, així com en universitats coreanes, fins i tot a Pyongyang, Corea del Nord.

Conferència · 11 maig · 19 h

## L'esperit del poble coreà en el teatre de màscares

Eun Kyung Kang

El teatre de màscares ocupa un lloc especial en el cor dels coreans. És una expressió del poder del poble senzill, l'estrat més feble de la societat.

Eun Kyung Kang és dramaturga, directora de teatre i professora de la Universitat de Màlaga, Estudis Coreans. Llicenciada en *Art Literari* pel *Seoul Institute of the Arts*, en *Art Dramàtic i Dramatúrgia* per *The Korean National University of Arts* i *Direcció d'Escena* a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Màlaga, ha realitzat nombroses obres com a autora i directora a Corea i Espanya. Ha estat premiada com a dramaturga en diferents festivals de teatre, com el Festival Nacional de Gyeonggi-do 2010, Corea.

Conferència · 12 maig · 19 h

## La península coreana: història de dues realitats tan allunyades com properes

Rafael Bueno

Tres anys després de la fi de la II Guerra Mundial, la península es dividia en dos estats independents, separant un sol poble. Set dècades de relacions antagòniques, en un context de guerra, tan sols paralitzat per l'armistici del 1953.

Rafael Bueno és director dels depts. de Política i Societat i Programes Educatius de Casa Àsia, així com professor associat en la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals de la Universitat Ramon Llull. Ha estat invitat com a professor a diferents institucions internacionals de prestigi, com la Universitat Harvard a EE.UU.



Conferència · 13 maig · 19 h

## Rituals i gènere en el xamanisme coreà

**Antonio J. Doménech**

Les protagonistes del xamanisme coreà, xamanes o *mudang* ens guiaran mitjançant les seves pràctiques i vides per descobrir-nos com el xamanisme ha estat durant segles, l'espai on les dones i les classes més humils han pogut expressar les seves creences i aspiracions més lliurement.

Antonio J. Doménech és professor titular d'Estudis d'Àsia Oriental de la Universitat de Màlaga. Condecorat pel president de la República de Corea amb l'Ordre al Mèrit Cultural *Hwagwan*, és especialista en l'estudi de les religions i el pensament de la península coreana.



Conferència · 14 maig · 19 h

## El pluralisme religiós a Corea

**Agustí Pàniker**

Abordarem la fascinant complexitat religiosa de la península, amb especial èmfasi en les dues tradicions que han dominat la seva història, el budisme i el confucianisme, sense oblidar les tradicions xamàniques o, actualment, el cristianisme.

Després de la conferència, hi haurà un col·loqui entre els professors Agustí Pàniker i Antonio J. Doménech.

Agustí Pàniker és director de l'editorial Kairós, escriptor, professor a la Universitat de Girona i a la Pablo de Olavide de Sevilla, i president de la Fundació Ramuni Paniker Trust. Col·labora amb diferents mitjans de comunicació.



Cinema · 16 maig · 19 h

## ***A Taxi Driver: los héroes de Gwangju*** (2017)

**Un film de Jang Hoon**

Sobre el cruent aixecament de Gwangju el 1980, que donà pas al procés de democratització de Corea del Sud.

Pel·lícula presentada per Hèctor Mas, director del festival de cinema Ull Nu.

Conferència · 17 maig · 19 h

## **El taekwondo, identitat coreana**

**Juanjo Padrós**

Coneixerem la història, l'essència i la filosofia del taekwondo a Corea i arreu del món, així com iniciatives humanitàries de la WT (World Taekwondo), la relació del taekwondo i la religió, i la seva dimensió com a espectacle artístic.

Juanjo Padrós és director general i tècnic de la Federació Andorrana de Taekwondo, membre executiu de la European Taekwondo Union i de la Comissió de Marqueting Europeu. També és director i editor de la revista *The Esport*.



Grup coreà BTS

Conferència · 18 maig · 19 h

## **Hallyu, l'onada coreana**

**Uhjeen Lee**

El renaixement cultural de Corea a través de la moda, el K-pop, el K-beauty, el K-drama i altres manifestacions culturals. Un repàs a la societat coreana contemporània i a la seva transformació a partir del discurs generacional.

Uhjeen Lee és doctora en societat i cultura per la Universitat de Barcelona, és directora de comunicació de l'Associació Coreana de Catalunya i activa conferenciant sobre qüestions relacionades amb Corea.

Conferència · 19 maig · 19 h

## **Història i evolució del cinema coreà**

**Enrique Garcelán**

Coneixerem el desenvolupament experimentat per la cinematografia coreana des de finals del segle XX i la projecció internacional dels seus directors.

Enrique Garcelán és codirector de CineAsia, organitzadors del Korean Fest BCN i divulgadors de les cinematografies d'Àsia.

Conferència · 20 maig · 19 h

## Poder tou (soft power) i sèries de televisió

**Gloria Fernández**

En els últims vint anys Corea utilitza el seu 'poder tou' per a conquerir i seduir occident. El posicionament dels seus K-drames -sèries de televisió- en el món audiovisual és un dels seus últims triomfs.

Gloria Fernández és codirectora de CineAsia, juntament amb Enrique Garcelán.

**9-21 maig**  
Foyer Auditori

**9**  
dilluns

Exposició de fotografies  
*Un viatge a Corea*  
Sala La Buna

Apropant Corea  
a Andorra  
Inauguració 19 h

**10**  
dimarts

Corea. Evolució  
econòmica i social  
Conferència 19 h

**11**  
dimecres

L'esperit del poble  
coreà en el teatre  
de màscares  
Conferència 19 h

**12**  
dijous

La península coreana:  
història de dues  
realitats  
Conferència 19 h

**13**  
divendres

Rituals i gènere en el  
xamanisme coreà  
Conferència 19 h

**14**  
dissabte

El pluralisme religiós  
a Corea  
Conferència 19 h

**16**  
dilluns

A Taxi Driver: los  
héroes de Gwangju  
Cinema 19 h

**17**  
dimarts

El taekwondo,  
identitat coreana  
Conferència 19 h

**18**  
dimecres

*Hallyu*,  
l'onada coreana  
Conferència 19 h

**19**  
dijous

Història i evolució  
del cinema coreà  
Conferència 19 h

**20**  
divendres

Poder tou (soft power)  
i sèries de televisió  
Conferència 19 h

**21**  
dissabte

Kimchi: preparem  
l'únic plat  
autènticament coreà  
Taller 11 h, sala La Buna

Del 9 al 21 de maig  
Exposició virtual  
sobre artesanía coreana  
Auditori Nacional







Taller · 21 maig · 11 h · Sala La Buna

## **Kimchi: preparem l'únic plat autènticament coreà**

**Uhjeen Lee**

El kimchi és un aliment indispensable en la vida quotidiana coreana. S'ha transmès de generació en generació durant segles i forma part del Patrimoni Cultural Immateral de la Humanitat.







**Exposició  
de fotografies  
*Un viatge a Corea***

Sala La Buna  
cedida per l'Oficina de Turisme  
de Corea a París

**Exposició virtual  
d'artesanía coreana**

Auditori Nacional  
cedida pel Centre Cultural  
Coreà a Espanya

Organitzen:



Col·laboren:



Totes les activitats són gratuïtes. El taller necessita inscripció prèvia i té un número d'assistents limitat  
**Més informació i reserves al telèfon 878 178 o a [secretariacultura@ordino.ad](mailto:secretariacultura@ordino.ad)**