

8-20 maig 2023 · Foyer Auditori Nacional d'Andorra · Ordino



Geografies  
ments obertes

# Marroc

الجمال هو في كل مكان

كُن قوياً لأجلك

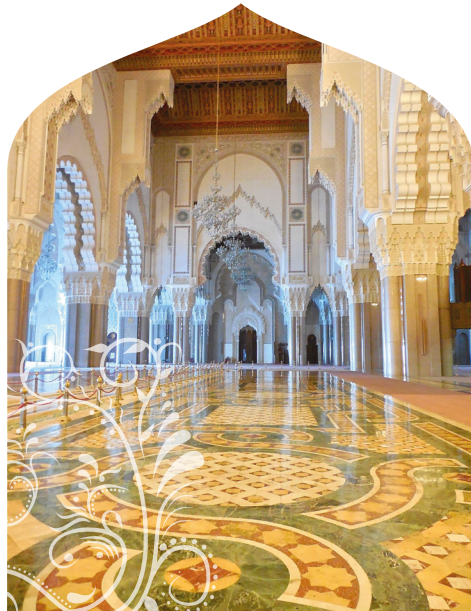
Conferència · 8 maig · 19 h · Foyer Auditori

## Desafiaments i oportunitats d'un veïnatge ineludible

### Andreu Claret

En transició cap a la modernització econòmica i la democràcia, considerada la nació més estable del Magreb, el Marroc és el destí de nombroses empreses europees, l'origen de notables importacions agrícoles a Europa, i disposa d'un potencial significatiu en energies renovables. Des del punt de vista turístic és la joia del Nord d'Àfrica.

Andreu Claret és periodista i escriptor. Premi Ramon Llull 2023 amb *París érem nosaltres*, ha estat delegat a l'Agència EFE, col·laborador de La Vanguardia, Avui, Catalunya Ràdio i la cadena SER i director de l'Institut Europeu de la Mediterrània i de la Fundació Anna Lindh.



Entrevista · 9 maig · 19 h · Foyer Auditori

## El nostre Marroc, viatges a peu per l'Atlas Oriental

### Abel Pascual i Toni Arbonès

La relació d'Abel Pascual amb el Marroc ha estat llarga i diversa. El seu viatge comença el 1987 amb una VW Camper i després a peu acompanyat d'una mula per al bagatge, i fent amics pel camí al seu estimat Atlas Oriental. Pascual i Arbonès conversen sobre les seves experiències a l'Atlas magrebí.

Abel Pascual és escriptor i viatger. Toni Arbonès és periodista i realitzador del programa de Catalunya Ràdio *Els viatgers de la gran Anaconda*.

Música • 10 maig • 19 h • Foyer Auditori

## Una sessió de música Gnawa del Marroc

### Salah Eddine Touali

La música Gnawa al Marroc és una història indissociable de la història de l'esclavitud, ja que les rutes comercials dels segles XVI - XVII comerciaven amb persones esclavitzades que sortien desarrelades del port d'Essaouira, lloc avui dia tan de moda, a Amèrica. Així, la música i l'espiritualitat es barregen en un context amazic i de mística suffí.

Salah Eddine Touali és músic, cantautor i creador del grup Indie Gnawa. Amb la participació de Fede Marsà Torres, percussionista i professor de bateria de jazz a Barcelona.



Conferència • 11 maig • 19 h • Foyer Auditori

## Un viatge a les cultures del Marroc

### Gonzalo Fernández Parrilla

Recorregut, més enllà dels tòpics, per les cultures del Marroc. Un viatge a través de la literatura, la música, el cinema i les arts plàstiques. Una invitació a canviar les idees mitjançant la cultura més jove que bull a les ciutats marroquines.

Gonzalo Fernández Parrilla és escriptor, traductor d'àrab, professor i autor entre d'altres de *La literatura marroquina contemporània* (2006). En l'actualitat és professor d'Estudis Àrabs i Islàmics en la Universitat Autònoma de Madrid.

Presentació · 12 maig · 19 h · Llibreria La Trenca

## **Presentació dels llibres *Nadie salva a las rosas* i *Al sur de Tánger***

**Youssef El Maimouni  
i Gonzalo Fernández Parrilla**

Els autors dialoguen i presenten *Nadie salva a las rosas* i *Al sur de Tánger, un viaje a las culturas de Marruecos*, les seves últimes obres publicades, a la llibreria La Trenca.

Youssef El Maimouni va estudiar Filologia Àrab i Mediació de conflictes. La seva carrera professional s'ha centrat en l'educació social en projectes per a joves. Actualment, compagina l'escriptura amb la direcció d'un espai juvenil en el centre de Barcelona. Gonzalo Fernández Parrilla és escriptor, traductor i professor d'Estudis Àrabs i Islàmics en la Universitat Autònoma de Madrid.

Taller · 13 maig · 11 h · Casa Pairal

## **Posem-nos henna**

**Ghizlane Bellari**

En la cultura marroquina, l'aplicació de la henna, a més d'una finalitat estètica, té un sentit simbòlic, i sovint s'usa per a marcar celebracions i cerimònies importants, com a casaments i festivals religiosos. En aquest taller s'explicarà per a què serveix la henna, què és la nit de la henna i com realitzar tatuatges temporals amb aquest tint natural.

Ghizlane Bellari és especialista a fer dibuixos de henna per a les núvies.





Conferència · 15 maig · 19 h · Foyer Auditori

## **Marroc de lluny i de prop. Una introducció a la seva història vista des dels Pirineus**

### **Victor Pallejà de Bustinza**

Comprendre la història del Marroc, pot revelar aspectes sorprenents de la història pròpia dels Pirineus.

Víctor Pallejà és investigador en sufisme i pensament medieval i especialista en Ibn 'Arabî. Filòleg en llengua àrab per la Sorbona i investigador dins de l'Avicenna Project European Research Council. Ha estat professor a la Universitat de New Haven, la Universitat d'Alacant, la Universitat Internacional de Catalunya, la Universitat Oberta de Catalunya i la Pompeu Fabra.

Entrevista · 16 maig · 19 h · Foyer Auditori

## **L'odiosa pregunta: «I tu, d'on ets?»**

### **Ikram Essaghir i Alba Doral**

La cantant Ikram Essaghir conversa amb la periodista Alba Doral. Ikram reivindica la cultura amaziga a través de la seva música, un gresol on es fonen sons i paraules del Nord d'Àfrica amb els ritmes que xucla dels carrers de Barcelona. «Jo soc d'aquí, soc d'allà, no soc d'enlloc. Deixem la vida fluir» proposa.

Ikram Essaghir és activista cultural amaziga i cantant.

Alba Doral és periodista i redactora del diari Bon Dia d'Andorra.

Conferència · 17 maig · 19 h · Foyer Auditori

## Marroc i la història espiritual de l'extrem occident africà

**Victor Pallejà de Bustinza**

Moltes de les particularitats del Marroc actual resulten incomprensibles sense conèixer-ne el patrimoni cultural i espiritual. El cristianisme magrebí, llunyà i desconegut, va ser substituït molt lentament per diverses migracions successives implementant la islamització progressiva i singular d'un vast territori. Conqueridors, pelegrins, savis, lletrats i, més tard, sufis, n'han dibuixat la fesomia. L'objectiu d'aquesta conferència és oferir una visió de conjunt.

Víctor Pallejà és investigador en sufisme i pensament medieval i especialista en Ibn 'Arabî.



Conferència · 18 maig · 19 h · Foyer Auditori

## Fortaleses de fang al sud del Marroc

**Roger Mimó**

Al sud del Gran Atlas es va anar formant al llarg dels segles un patrimoni arquitectònic de gran valor artístic, basat en el principi de la fortificació i fet de materials autòctons, entre els quals destaca el fang, avui greument amenaçat pels canvis socials i culturals que imposa la globalització.

Roger Mimó és escriptor especialitzat en arquitectura tradicional del sud del Marroc.

Taller · 20 maig · 10 h · Casa Pairal

## Preparem el cuscús

### Nadia Azzouz

Aprendrem a preparar aquest plat essencial de la gastronomia marroquina, fet amb sèmola de blat dur refinat del mateix nom, verdures i carn.

Nadia Azzouz és Doctora en Lingüística aplicada, professora en Ciències de l'Educació i responsable de relacions internacionals de la Universitat d'Andorra. És d'origen berber, nascuda al Marroc i ha viscut gairebé tota la vida a Andorra.



**Maig 2023**

Foyer Auditori

**8**

dilluns

**Desafiaments  
i oportunitats d'un veïnatge  
ineludible**

Conferència 19 h

**9**

dimarts

**El nostre Marroc,  
viatges a peu  
per l'Atlas Oriental**

Entrevista 19 h

**10**

dimecres

**Una sessió  
de música Gnawa  
del Marroc**

Música 19 h

**11**

dijous

**Un viatge a les  
cultures del Marroc**

Conferència 19 h

**12**

divendres

**Presentació dels llibres  
Nadie salva a las rosas  
i Al sur de Tánger**

Presentació 19 h, La Trenca

**13**

dissabte

**Posem-nos henna**

Taller 11 h  
Casa Pairal

**15**

dilluns

**Marroc de lluny i de  
prop. Una introducció  
a la seva història vista  
des dels Pirineus**

Conferència 19 h

**16**

dimarts

**L'odiosa pregunta:  
«I tu, d'on ets?»**

Entrevista 19 h

**17**

dimecres

**Marroc i la història  
espiritual de l'extrem  
occident africà**

Conferència 19 h

**18**

dijous

**Fortaleses de fang  
al sud del Marroc**

Conferència 19 h

**20**

dissabte

**Preparem  
el cuscús**

Taller 10 h, Casa Pairal









## **GEOGRAFIES**

és un projecte que presenta cultures, països, territoris i espais de coneixement, a través de conferències, de tallers pràctics i de projeccions cinematogràfiques de caràcter gratuït.

Aquest any, Geografies mostra l'exotisme i el color del Marroc

[www.geografies.ad](http://www.geografies.ad)

Organitzen:



**ANDORRA**  
RECERCA +  
INNOVACIÓ



Col·laboren:



***La Trenca***  
LLIBRERIA

**El Món  
de la Fruita**  
La Massana



**RTVA**  
Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

**Diari d'Andorra**



@geografies\_ad

Totes les activitats són gratuïtes. Els tallers necessiten inscripció prèvia i tenen un número d'assistents limitat. **Més informació i reserves al telèfon 878 178 o a [secretariacultura@ordino.ad](mailto:secretariacultura@ordino.ad)**